



Virtuelle Ausstellung



In diesem sehr außergewöhnlichen Jahr lädt der Fotokreis Dietzenbach zu einer virtuellen Ausstellung ein. Begleiten Sie uns durch die Räumlichkeiten einer ehemaligen Gaststätte. 22 Autoren des Fotokreises sowie ein Gastautor stellen ihre Werke hier aus.

Technische Unterstützung und fachliches Know-how erfuhr der Fotokreis durch Jürgen Kircher. Vielen Dank für die hervorragende Unterstützung. Kircher stellt als Gastautor eine interessante Serie aus Nepal aus.

Die virtuelle Ausstellung wurde konzipiert, geplant und umgesetzt von unserer 2. Vorsitzenden Michaela Horch.

Vielen Dank an unser Mitglied Lars Lambrecht, der die Ausstellung aufgebaut hat.



[www.fotokreis-dietzenbach.de](http://www.fotokreis-dietzenbach.de)





MJ

KÜCHE

GS

KHT

HJK

FLUR

ER

WS

BS

HW

IMBISS

AM

RZ

GW

MH

CW

THEKE

JK

TS

IL

RESTAURANT

ZUM KELLER

LL

JH

HERREN

JP

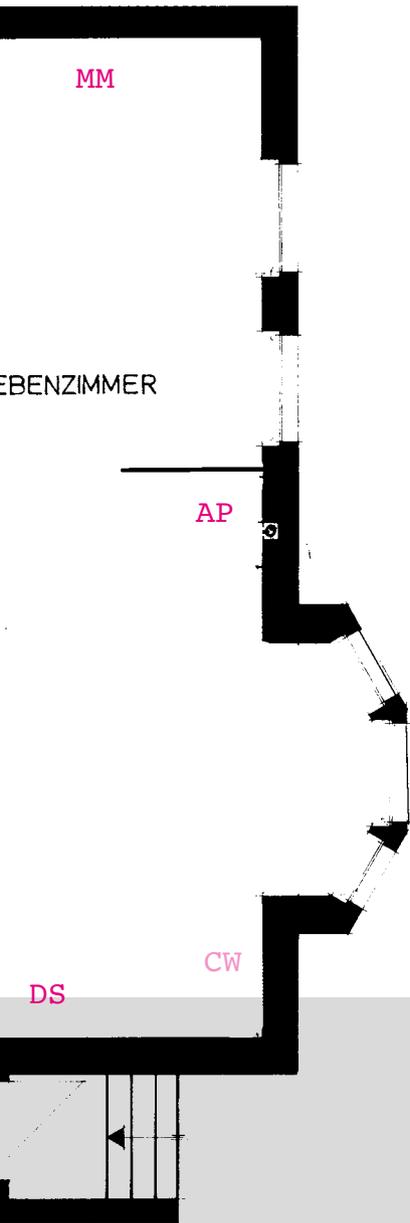
DAMEN  
F=6.38 qm

CW

Wettbewerbsbilder liegen auf den Tischen

WF

# Die Autoren



Jonas Horch / JH  
Michaela Horch / MH  
Manfred Jakob / MJ  
Jürgen Kircher / JK  
Hansjürgen Klinger / HJK  
Lars Lambrecht / LL  
Ingo Liebherr / IL  
Manfred Monse / MM  
Anton Mößmer / AM  
Angelika Paeslack / AP  
Jochen Picard / JP  
Ernest Respondek / ER  
Francisca Rubio / FR  
Thomas Schiemann / TS  
Waltraud Schiemann / WS  
Don Schone / DS  
Bernd Schumann / BS  
Gerolf Stamm / GS  
Karl-Heinz Tripp / KHT  
Gunilla Weyers / GW  
Claudia Wiegold / CW  
Heinz Winter / HW  
Rolf Zellmann / RZ

HERREN WC  
KELLER  
KÜCHE  
ÜBER THEKE  
FLUR  
KELLER  
VOR IMBISS  
NEBENZIMMER  
IMBISS  
RESTAURANT  
HERREN WC  
FLUR  
IMBISS  
RESTAURANT  
IMBISS  
RESTAURANT  
IMBISS  
KÜCHE  
KÜCHE  
NEBENZIMMER  
RESTAURANT  
IMBISS  
NEBENZIMMER

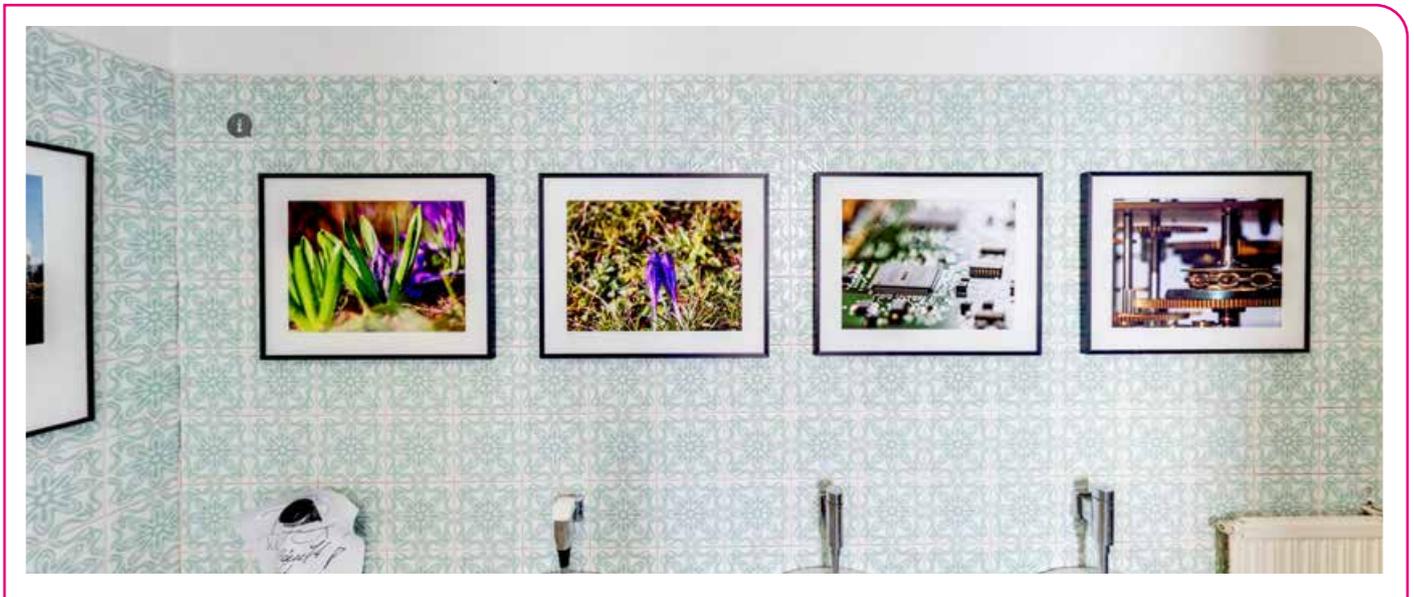
Wettbewerbsbilder liegen auf den Tischen



# Jonas Horch

Ich bin seit Januar 2019 im Fotokreis. Ich freue mich sehr, von den anderen Mitgliedern zu lernen. Meine Kamera ist eine Canon 70d. Gerne beschäftige ich mich mit der Makro- und Landschaftsfotografie.

Ausstellungsraum: HERREN WC

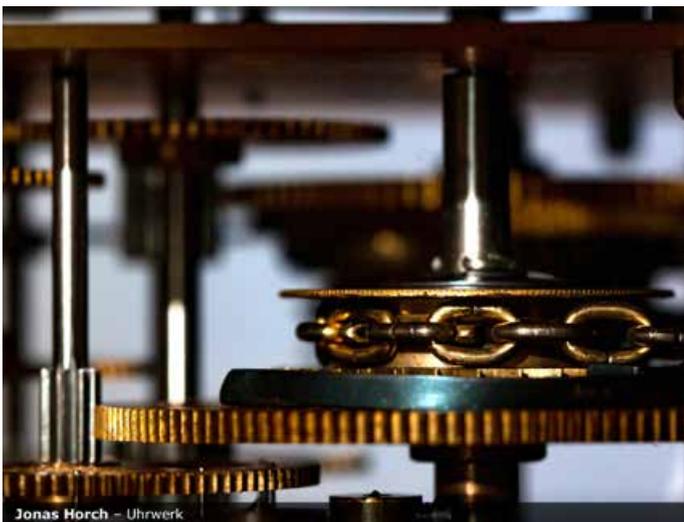




Jonas Horch – Frühling I



Jonas Horch – Frühling II



Jonas Horch – Uhrwerk



Jonas Horch – Platine



Michaela Horch - Windermere



Michaela Horch - Little Langdale

# Michaela Horch

Die ausgestellten Bilder sind im Lake District (UK) entstanden.

Nach dem Besuch der jährlichen Fotokreis Ausstellung 2014 stieß ich aus Neugier zu den Fotobegeisterten. Die Menschen dort sind unterschiedlicher als man es sich kaum vorstellen kann, die fotografischen Interessen decken weitestgehend alle Sparten ab. Der Austausch mit so verschiedenen Charakteren macht nicht nur wahnsinnig viel Spaß sondern bringt einen fotografisch auf neue Wege. Ich genieße die wöchentlichen Zusammentreffen sehr.

Ausstellungsraum: KELLER



# Manfred Jakob

Ich beschäftige mich mit der Fotografie seit gut 40 Jahren und bin seit 2001 Mitglied im FKD. Seit 16 Jahren gestalte ich den internen FKD-InfoBrief. Das fotografische Handwerk erlernte ich in der sog. „Analog-Zeit“. Seit 2006 bin ich „digital“. Ich fotografiere alles, was es wert ist, zu fotografieren, ganz nach Motto „das Gute liegt so nahe“ oder ganz nach dem Leitspruch von Gisèle Freund (1908–2000) „Das Auge macht das Bild, nicht die Kamera.“

Mein Thema zur Ausstellung: Strukturen

Ausstellungsraum: KÜCHE







Jürgen Kircher



Jürgen Kircher



Jürgen Kircher



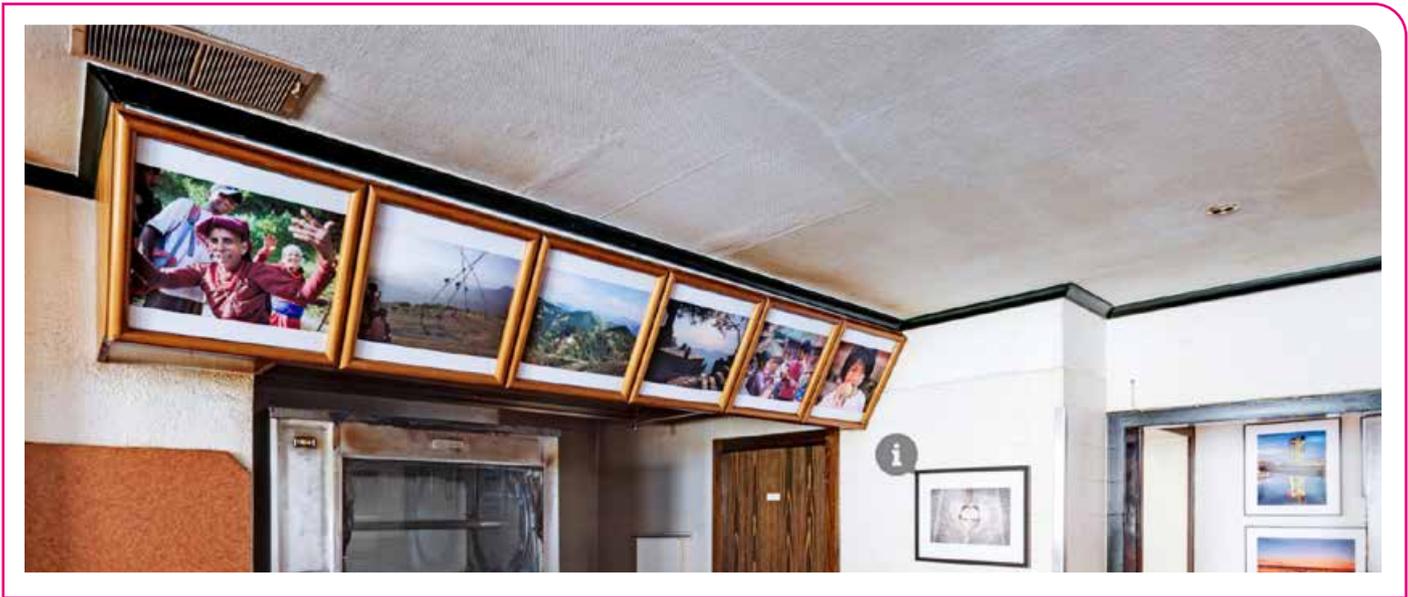
Jürgen Kircher



Jürgen Kircher



Jürgen Kircher



## Jürgen Kircher

Diese Bilder sind dem Hilfsprojekt „Pahar Trust“ und den Soldaten der Gurkhas gewidmet, ohne die es nicht möglich gewesen wäre, unter zum Teil extremsten Bedingungen den Menschen, und hier speziell den Kindern, unentgeltlich zu helfen.

„Wenn Leute lachen, sind sie fähig zu denken.“  
Dalai Lama

Ausstellungsraum: ÜBER DER THEKE



# Hansjürgen Klinger

Turning Torso, Schweden - Malmö

Dieses imposante, außergewöhnliche Bauwerk hat mich fasziniert. Besonders gut fand ich die Komposition der geschwungenen Skater-Bahn mit einem dynamischen Läufer, passend zur dynamisch geschwungenen Form des Turning Torso. Spannend auch die spätabendliche Belichtung.

EZB, Frankfurt/Main

Ein immer wieder gern fotografiertes Objekt, welches aktuell auch in der momentanen Krise eine gewisse Standfestigkeit darstellt, die durch die Spiegelung im Main noch mehr Gewicht erhält. Dieses Foto gelang mir mit Stativ mit meiner Sony-Kamera und einer App, welche einen ND-Filter ersetzt, indem sie aus mehreren Bildern ein Einziges zusammensetzt.

Vänern-See, Schweden

Typische abendliche Stimmung am Vänern-See, so wie man sich Schweden vorstellt. Viel Wald, viel Natur, viel Wasser.

Vättern-See, Schweden

Wunderschöner Sonnenuntergang am Vättern-See, der die Urkraft der Natur mit dem üppigen Schilf im Vordergrund, treffend darstellt.

Ausstellungsraum: FLUR





Hansjürgen Klinger - EZB, Frankfurt/Main



Hansjürgen Klinger - Vänern-See, Schweden



Hansjürgen Klinger - Vättern-See, Schweden



Hansjürgen Klinger - Turning Torso, Schweden (Malmö)



Lars Lambrecht - Luft



Lars Lambrecht - Wasser



Lars Lambrecht - Erde



Lars Lambrecht - Feuer

# Lars Lambrecht

Mein Name ist Lars Lambrecht, ich bin Fotodesigner und Künstler aus dem Mühl-  
tal. Die Idee für diese Ausstellungsbilder ist folgende. Die 4 Elemente der  
Erde habe ich in Form von Porträts umgesetzt, da ich der Meinung bin, dass  
wir diesen Elementen zu wenig Aufmerksamkeit schenken. Gerade in dieser Zeit  
der Corona Krise ist es um so wichtiger, das Bewusstsein zu stärken.

Ich danke Jennifer Vogel (Model) und Joelle-Marie Bürkle (Make-up /  
Styling) für die tolle Zusammenarbeit und der Umsetzung meiner Gedanken.

Ausstellungsraum: KELLER



# Ingo Liebherr

Aus Neugier habe ich mir vor etwa 7 Jahren meine erste DSLR gekauft. Aus Neugier wurde Interesse, und aus Interesse Leidenschaft.

Seit 2019 bin ich nun auch Mitglied im Fotokreis und schätze den persönlichen Kontakt und Austausch sehr.

Jedes Mitglied hat seinen eigenen Stil, Vorlieben und Stärken. Dadurch wird man immer wieder inspiriert und erhält neue Ideen. Dazu kommen die vielfältigen Kommentare zu den eigenen Bildern, welche einem besser die Wirkung seiner Bilder verstehen lässt.

Meine Vorlieben sind die Reisefotografie, Landschaft und manchmal versuche ich mich auch an Architektur.

Ausstellungsraum: RESTAURANT VOR IMBISS





Ingo Liebherr



Ingo Liebherr



Ingo Liebherr



Ingo Liebherr





Manfred Monse - Struktur 1, Moniereisen



Manfred Monse - Kettenkarussell

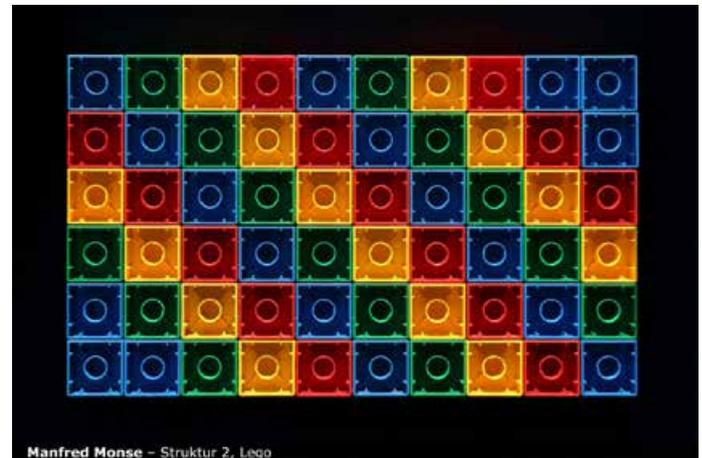
# Manfred Monse

Ich fotografierte seit 1975; bis 2004 mit analogen Konica und Canon Spiegelreflexkameras. In dieser Zeit entwickelte und vergrößerte ich meine Aufnahmen auch in meiner eigenen Dunkelkammer. 2004 wechselte ich mit einer Canon 20D in die digitale Fotografie; ab 2013 mit einer 70D.

Ich habe keine Schwerpunkte bezüglich der Motive. Ich suche Motive die für mich außergewöhnlich, interessant oder einfach nur schön sind, um daraus ein ansprechendes Bild zu machen.

Die Mitgliedschaft im FKD gibt mir die Möglichkeit, mich mit anderen auszutauschen, mich weiterzuentwickeln und die Qualität meiner Aufnahmen zu verbessern.

Ausstellungsraum: NEBENZIMMER



# Anton Mößmer

Oldtimer und klassische Autos haben mich schon länger fasziniert. Vor allem ihre Formen, die in früheren Jahren nicht vom Windkanal, sondern noch von der Intuition und Erfahrung der Ingenieure und Designer bestimmt wurden. Und selbst wenn ihre Zeit abgelaufen ist und die Autos verschrottet wurden, wecken sie bei vielen Besuchern (hier ein Autofriedhof in Nordschweden) immer noch schöne Erinnerungen.

Ausstellungsraum: IMBISS





Anton M68mer - Erinnerungen und Abschied



Anton M68mer - Ferrari 166 MM



Anton M68mer - Porsche 356



Anton M68mer - Erinnerungen und Abschied



Angelika Paeslack



Angelika Paeslack



Angelika Paeslack



Angelika Paeslack

# Angelika Paeslack

Mein Name ist Angelika Paeslack und ich habe 2015 die Liebe zur Fotografie entdeckt. Das Fotografieren ist ein wunderbares Hobby, das für mich zu einem wichtigen Ausgleich nach einer anstrengend Arbeitswoche geworden ist.

Neben der Makrofotografie interessiert mich auch die Porträtfotografie. In diesem Bereich möchte ich auch weiterhin meinen fotografischen Schwerpunkt legen.

Ausstellungsraum: RESTAURANT



# Jochen Picard

Ich fotografiere sowohl mit modernen digitalen Spiegelreflexkameras aber auch mit analogen Systemen. Die Aufnahmen dieser virtuellen Ausstellung sind alle digital entstanden. Was die Themen und Genres meiner Bilder betrifft, will ich mich nicht festlegen lassen. Dafür probiere auch viel zu gerne immer wieder alleine oder mit Freunden neues aus und experimentiere herum.

## BW Wernigerode

Auch Lokomotiven müssen nach getaner Arbeit „bettfertig“ gemacht werden. Dies geschieht hier gerade im Bahnwerk Wernigerode der Harzer Schmalspurbahn (HSB).

## Nachtdampf

Auf über 140km Streckennetz dampft die Harzer Schmalspurbahn durch das nördlichste deutsche Mittelgebirge und bis auf den Gipfel des Brocken. Und so finden sich sowohl an den Bahnhöfen als auch an der Strecke immer wieder interessante und vielfältige Motive rund um das Thema Eisenbahn.

## 52 4867

Der Verein der „Historische Eisenbahn Frankfurt e.V.“ hält die Lokomotive in betriebsfähigen Zustand. Wenn man die Lok wie hier im Taunus mit ihrer Kraft und unter Volldampf auf den Gleisen sieht ist das schon etwas Besonderes.

## Preußin in Hessen

Diese Preußische G8-Lok konnte ich auf einem Nachts shooting Event des Eisenbahnmuseums Kranichstein in dieser Form einfangen.

Ausstellungsraum: HERREN WC





Jochen Picard - BW Wernigerode



Jochen Picard - Nachtdampf



Jochen Picard - 52 4867



Jochen Picard - PreußIn in Hessen



Ernest Respondek - Sonnenaufgang, Frankfurt



Ernest Respondek - Hengst



Ernest Respondek - Jogging



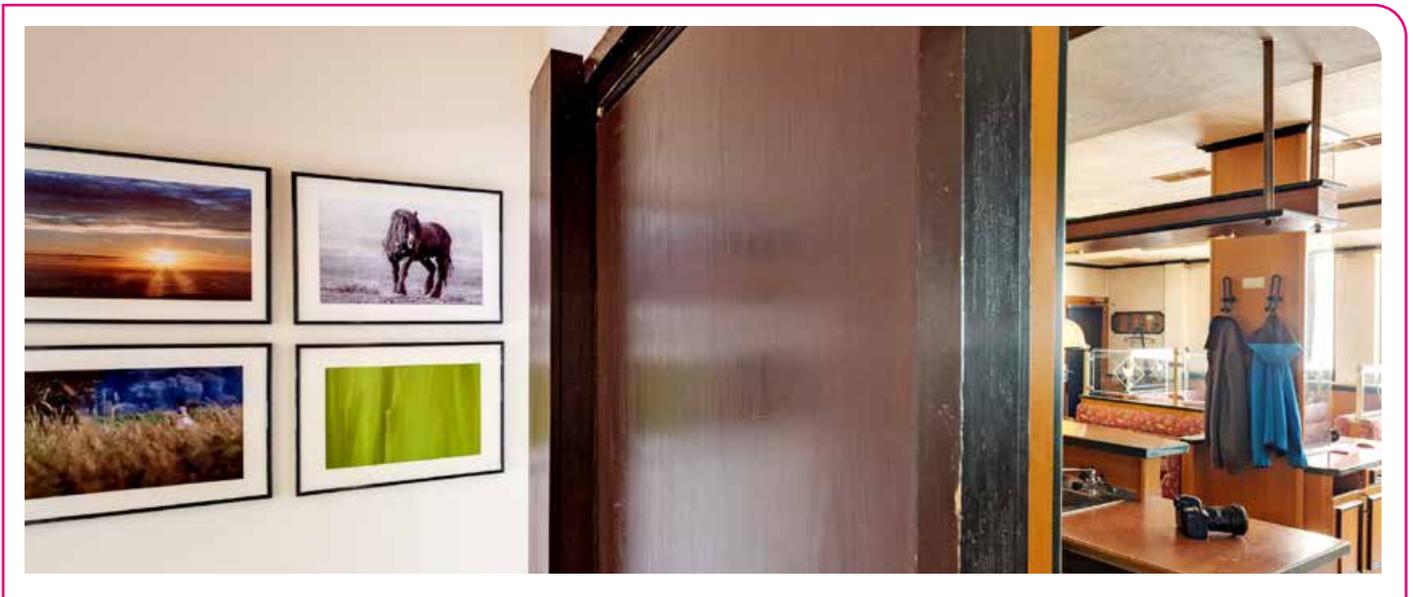
Ernest Respondek - Gras

# Ernest Respondek

Ich bin Mitglied im FKD seit 2011. Mein Schwerpunkt der Fotografie liegt in der Natur, unter anderem Landschaften und Vögel. Meine Freizeit widme ich ausgiebig meinem Hobby, der Fotografie.

Ist unser Hobby nicht das schönste der Welt?

Ausstellungsraum: FLUR



# Francisca Rubio

Schon in jungen Jahren interessierte ich mich für die Fotografie. Mit 18 Jahren kaufte ich einem Fotografen seine alte Canon ab, die noch aus Messing bestand. Ab dem Moment entfaltete ich meine künstlerische Ader zur Fotografie. Im Laufe der Jahre definierte sich meine Fotografie vorrangig zur Portraifotografie, denn jeder Fotograf fotografiert das, was er liebt. Die Umstellung zur Digitalfotografie war zu Anfang sehr schwierig, doch schon bald erleichterte es meine Arbeit. Für mich ist es wichtig, den Ausdruck und den richtigen Moment einzufangen. Ich versetze gerne meine Models in eine andere Zeit, wie z.B. die spanische Frau der zwanziger Jahre oder Frida Kahlo. Außerdem arbeite ich nur mit Tageslicht und nicht mit Blitzanlage, da ich das Licht als Inspiration nutze. Meine Philosophie ist das jeder Mensch eine fotogene Seite hat, die ich in meinen Bildern zum Ausdruck bringen kann.

Ausstellungsraum: IMBISS







Thomas Schiemann – Kloster Vesra IR



Thomas Schiemann – Webstuhläden



Thomas Schiemann – Lokomotive



Thomas Schiemann – Die Ameise

# Thomas Schiemann



Seit nun mehr als 30 Jahren bin ich im FKD. Meine besondere Vorliebe gilt der Natur- und Reisefotografie; hierbei bin ich auch der SW-Technik treu geblieben. Seit 2006 arbeite ich digital und drucke meine Bilder selbst aus.

Ausstellungsraum: RESTAURANT



# Waltraud Schiemann

Schon lange bin ich FKD-Mitglied und empfinde Anregungen und Kritik meiner Fotofreunde als sehr positiv.

Am liebsten finde ich meine Motive in der Natur; ich mag Arbeiten an Themen und lerne gerne Neues dazu.

Ausstellungsraum: IMBISS



**Waltraud Schiemann – Bootsschuppen**



Waltraud Schiemann - Raum der Stille



Waltraud Schiemann - Blumenquartett



Waltraud Schiemann - Holzgrafik



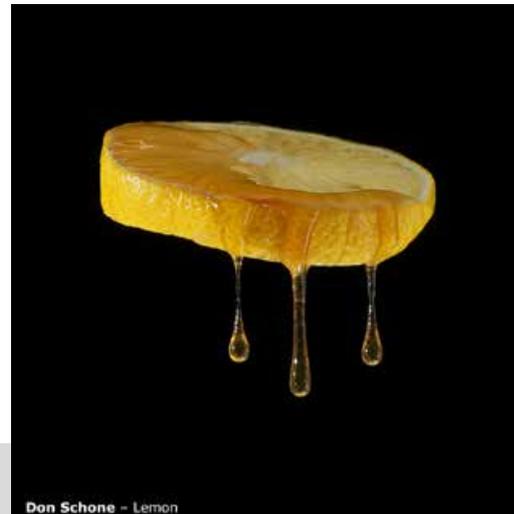
Don Schone - Dalwhinnie



Don Schone - Grapes



Don Schone - Wine Glasses



Don Schone - Lemon

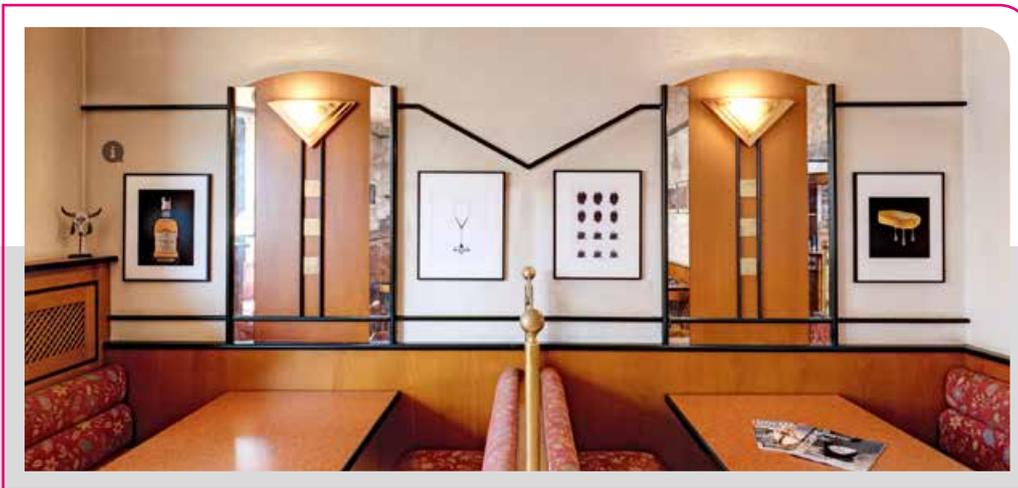
# Don Schone

Mein Name ist Don Schone. Einer der schönsten Aspekte Fotografieren als Hobby zu haben ist die Vielseitigkeit die einem geboten wird. Mir ist kein Hobby-Fotograf bekannt, der behauptet Sie oder Er leidet unter Langeweile. Es gibt immer was neues auszuprobieren oder dazu zu lernen. Wie bei vielem im Leben, je öfter eine Sache geübt und wiederholt wird, desto besser wird das Ergebnis.

Zur Zeit, beschäftige ich mich öfter mit der Produkt-Fotografie. Diese Sparte bietet den Vorteil, dass es weitestgehend Wetter und Tageszeit unabhängig ist und dass es wenig Platz beansprucht. Da man meistens mit nur einem Gegenstand zu tun hat, kann eine Vielzahl von Ausleuchtungsmöglichkeiten konzentriert ausprobiert werden bis das erwünschte Ergebnis erzielt wird.

Die besonderen Umstände zur Zeit verhindern, dass wir unsere Jahres-Ausstellung wie gewohnt gestalten können. Somit gehen uns die Möglichkeit des direkten Kontaktes zu den Besuchern dieses mal verloren. Schade ... aber uns bleibt die Vorfreude auf nächstes Jahr wenn wir wiedermal unser Ergebnisse das „schönste Hobby der Welt“ zeigen dürften.

Ausstellungsraum: RESTAURANT



# Bernd Schumann

Meine Mitgliedschaft beim FKD besteht seit 2006 und ich bin eingeschworener Nikon-Fotograf.

Eine meiner größten Leidenschaften ist das Reisen. Um alle Eindrücke festzuhalten, fotografiere ich schwerpunktmäßig Landschaften, Architekturen, Tiere und Menschen anderer Kulturen.

Ausstellungsraum: IMBISS





Bernd Schumann - Patagonien II



Bernd Schumann - Spitzbergen I



Bernd Schumann - Spitzbergen II



Bernd Schumann - Patagonien I



# Gerolf Stamm

Diese kleine Serie vom Mercado dos Lavradores in Funchal auf Madeira entstand im Mai 2019.

Ich war hin- und hergerissen zwischen dem geschäftigen Treiben und den bunten Marktständen einerseits sowie den vielen interessanten Details andererseits. Auch beim späteren Betrachten und Auswählen der Bilder setzte sich dieser Zwiespalt fort. So kam ich auf die Idee, jeweils eine Totale mit einem Detail zu kombinieren.

Ausstellungsraum: KÜCHE



# Karl-Heinz Tripp

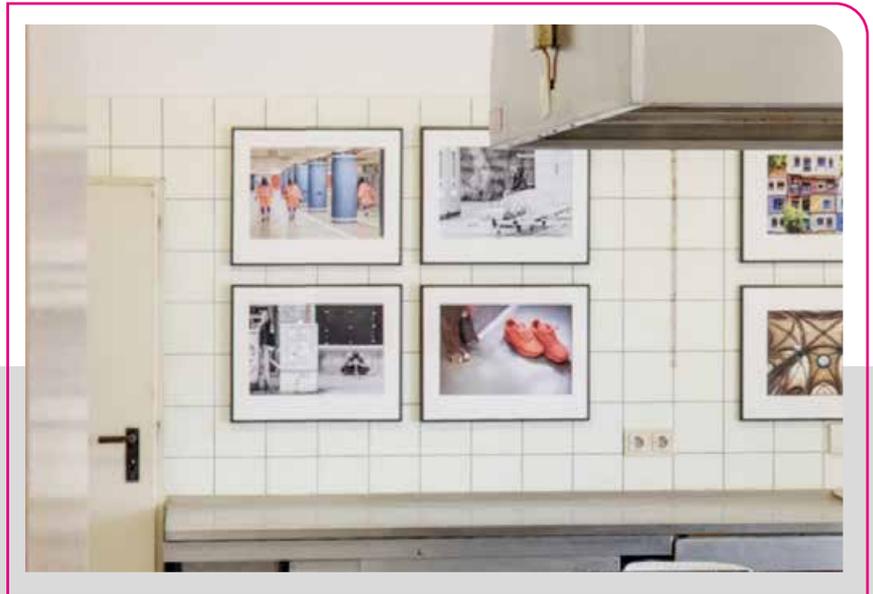
Seit Mitte der achtziger Jahre fotografiere ich. Schon früh hatte ich den Wunsch, mich mit anderen Fotografen auszutauschen, über Bilder zu reden und zu lernen. So wurde ich dann bald Mitglied im Fotokreis Dietzenbach, dem ich bis heute noch angehöre. Meine erste Kamera war die Canon A1 und noch heute fotografiere ich mit Canon Kameras. Meine Hauptmotive finde ich in der Architekturfotografie, Landschaftsfotografie und auch in der Reisefotografie, was natürlich nicht ausschließt, dass ich auch Makro und Menschen fotografiere.

Für die diesjährige Ausstellung hatte ich mir vorgenommen, mich mit der „Street Fotografie“ zu beschäftigen. Die hier gezeigten Bilder sind alle in Frankfurt entstanden.

Ich freue mich darauf, im nächsten Jahr wieder bei einer realen Ausstellung mit Besuchern zu reden und über meine Bilder zu diskutieren.

Bleibt bis dahin gesund und habt immer gutes Licht

Ausstellungsraum: KÜCHE





Karl-Heinz Tripp – Feierabend



Karl-Heinz Tripp – Konsti



Karl-Heinz Tripp – Trauriger Blick



Karl-Heinz Tripp – Barfuß



Gunilla Weyers - Regentropfen auf Grün



Gunilla Weyers - Regentropfen auf Pink



Gunilla Weyers - Regentropfen auf Braun



Gunilla Weyers - Blütenpracht in Weiß

# Gunilla Weyers

Ich liebe die Natur und ihre Vielfalt. Blumen und Blüten sind meine Leidenschaft, je nach Jahreszeiten sind sie so unterschiedlich.

Auch schlechtes Wetter hat seine guten Seiten, so hält mich auch kein Regen zurück, um das ein oder andere interessante Foto zu „schießen“.

Ausstellungsraum: NEBENZIMMER



# Claudia Wiegold

Seit 2008 bin ich Mitglied im Fotokreis Dietzenbach. Durch den regelmäßigen Austausch mit anderen Mitgliedern und den Besuch von Workshops konnte ich mein Wissen erweitern und viele neue Anregungen bekommen.

Meine Schwerpunkte sind die Natur- und Architekturfotografie, probiere mich aber auch gerne an anderen Motiven.

Mit Begeisterung fotografiere ich gerne „Lost Places“, denn diese Orte wird es irgendwann nicht mehr geben. Fasziniert bin ebenfalls von der „Light Painting“ Fotografie, dem „Malen mit Licht“, das ich in einem Workshop kennengelernt habe.

Fotografieren bedeutet für mich, bewusster durch die Welt zu gehen, sie mit anderen Augen zu sehen und den Augenblick festzuhalten.

„Das Auge macht das Bild, nicht die Kamera.“ Gisèle Freund (1908–2000)





Claudia Wiegold – Herz



Claudia Wiegold – Abendstimmung



Claudia Wiegold – Flakon



Heinz Winter - Flügelschläge



Heinz Winter - Wolken Spiegelung



Heinz Winter - mystische Märchenwelt



Heinz Winter - unendliche Stille

# Heinz Winter

Die Fotografie ist ein Hobby von mir, in dem ich ständig experimentiere und nach stetiger Verbesserung und Verfeinerung strebe.

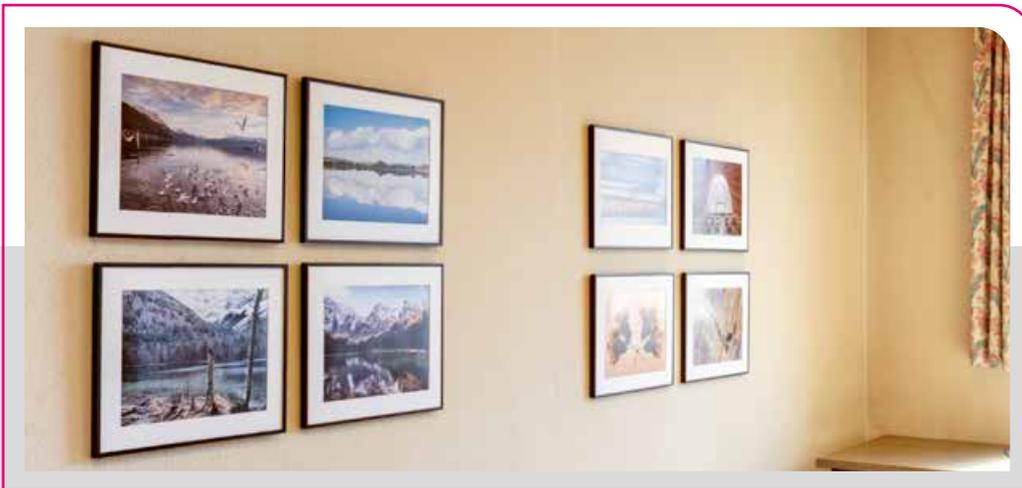
Ich benutze die Fotografie, um die Welt besser kennenzulernen, Orte und Gegenden zu entdecken und zu erkunden. Somit steht für mich der Weg und die Erfahrung im Vordergrund. Wenn dann noch tolle Bilder dabei entstehen, wird es perfekt.

Fotografieren bedeutet auch für mich, Dinge bewusst zu sehen, Sachen wahrzunehmen, die man sonst oft übersieht, Dinge anders sehen! Einfach mit offenen Augen durch das Leben gehen.

Um mich auszutauschen und weiterzuentwickeln, habe ich mich 2018 dem Fotokreis Dietzenbach angeschlossen.

Mein Name ist Heinz Winter, ich wohne in Obertshausen.

Ausstellungsraum: IMBISS



# Rolf Zellmann

Alles begann 1954 mit einer 6×6 „Blechbox“ Dacia-Royal. Zur Konfirmation gab es eine „Vitomatic II“. Mit einer Pentax – Spotmatic erfolgte 1974 mein Beitritt in den neu gegründeten FKD. 2007 wechselte ich zur digitalen Fotografie. Heute verwende ich eine Lumix FZ200 für meine Natur-, Architektur- und Reisefotografie.

Ausstellungsraum: NEBENZIMMER





Rolf Zellmann - Nass I



Rolf Zellmann - Moorspiegelung II



Rolf Zellmann - Moorspiegelung I



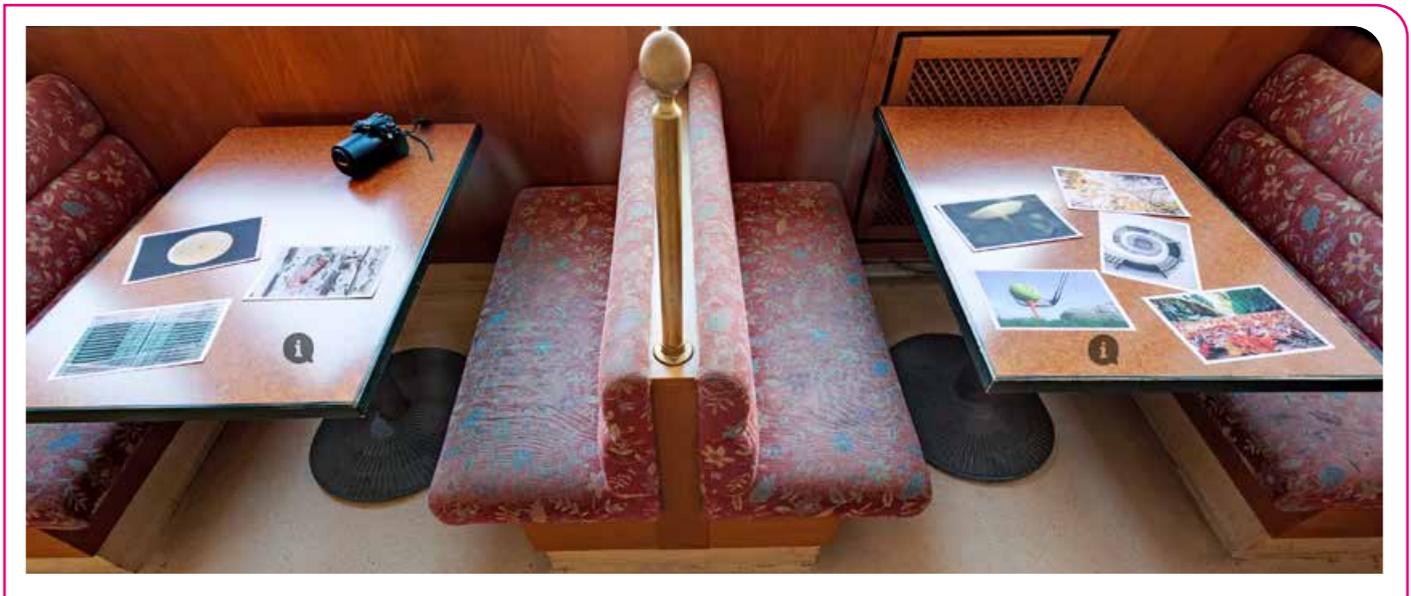
Rolf Zellmann - Nass II

# Wettbewerb 2019

Die Mitglieder des Fotokreises legten einer Jury aus drei sachkundigen clubfremden Fotografen – Jens-Olaf Prießnitz, Robert Seidemann und Yvonne Winterer – vier themenfreie Arbeiten sowie jeweils zwei Arbeiten zu den Themen "Aus der Froschperspektive" und "Strukturen" vor, um so den Clubmeister des Dietzenbacher Fotokreises zu ermitteln.

Ausstellungsraum: RESTAURANT

Die punktbesten Werke liegen auf den Tischen aus.



# Themenfrei



Ergebnis des themenfreien Wettbewerbs:

1. Ernest Respondek
2. Don Schöne
3. Michaela Horch



# „Aus der Froschperspektive“



Ergebnis des Themenwettbewerbs  
„Aus der Froschperspektive“



1. Ernest Respondek
2. Bernd Schumann
3. Jonas Horch und Peter Schietzelt

# „Strukturen“



Ergebnis des Themenwettbewerbs „Strukturen“:

1. Francisca Rubio
2. Don Schone und Gerolf Stamm



